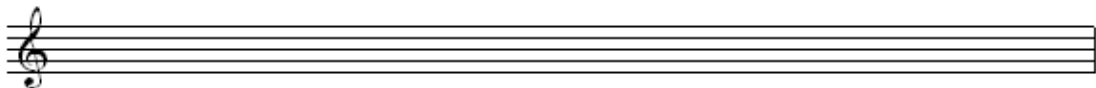
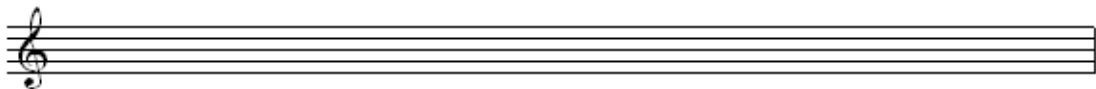
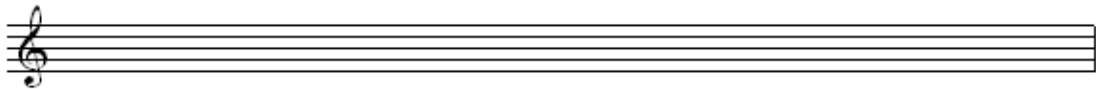
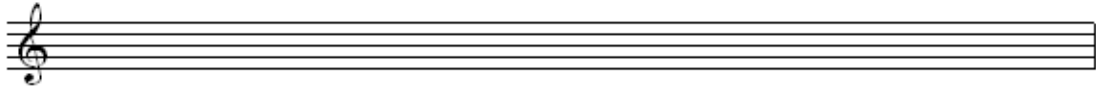


NOMBRE: _____

EJERCICIO TEÓRICO

Pruebas de acceso a 1º de enseñanzas profesionales
Junio 2007

1.- Forma los cuatro tipos de la escala FA # menor (natural, armónica, melódica y dórica)



2.- Clasifica e invierte los siguientes intervallos:



3.- Escribe a qué matiz pertenecen los siguientes términos:

Acelerando.....

Ritardando.....

Calando.....

Andantino.....

Picado.....

Piano.....

Crescendo.....

Adagio.....

4.- Di los relativos mayores o menores de las siguientes tonalidades:

Fa menor.....

Si mayor.....

Do menor.....

Sib menor.....

Re menor.....

Reb mayor.....

Solb mayor.....

Fa# mayor.....

5.- Escribe lo que corresponda al lado de cada compás:

6/8.....

- Ternario de subdivisión ternaria

2/4.....

- Compás rápido a un tiempo

3/8.....

- Binario de subdivisión ternaria

2/2.....

- Compás de amalgama

9/8.....

- Binario de subdivisión binaria

5/4.....

- Binario de subdivisión ternaria
unidad de tiempo blanca con
puntillo

7/8.....

- Compás irregular

6/4.....

- Binario con unidad de tiempo
blanca