



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

**PRUEBA DE ACCESO A PRIMER
CURSO DE ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE MÚSICA DE
LOS CONSERVATORIOS
PROFESIONALES DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS**

_____ de junio de 2010

EJERCICIO B
Parte c (Lección con acompañamiento pianístico)

Modelo B - Lección

La interpretación de la melodía entonada consistirá en una lección con acompañamiento pianístico que contará con el equilibrio adecuado en los aspectos de ritmo, fraseo, entonación y dinámica. El acompañamiento será simple y apoyará la melodía sin incluirla. Todos los aspirantes dispondrán de 5 minutos al menos para el análisis y estudio de la lección antes de interpretarla ante el tribunal.

Antes de comenzar la interpretación, el/la profesor/a acompañante se percatará de que los aspirantes estén debidamente situados en la tonalidad y pulsación rítmica correspondiente.

Esta parte de la prueba tendrá una duración aproximada de 10 minutos. La valoración de esta parte de la prueba se realizará también sobre un máximo de 4 puntos. Se tendrá en cuenta la interpretación general de la lección propuesta, valorando con un máximo de 1 punto cada uno de los cuatro aspectos siguientes:

- Ritmo
- Fraseo
- Entonación
- Interpretación dinámica

This musical score consists of five staves of music in 6/8 time, written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 46. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** Starts with a tempo marking $\text{♩} = 46$ and a dynamic marking of *mf*. It features a melodic line with slurs and a fermata over the final measure.
- Staff 2:** Features a dynamic marking of *p* and includes a fermata over the final measure.
- Staff 3:** Features a dynamic marking of *f* and includes a fermata over the final measure.
- Staff 4:** Features a dynamic marking of *mf* and includes a fermata over the final measure.
- Staff 5:** Features a dynamic marking of *p* and a *rit* (ritardando) instruction towards the end of the piece.