



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

**PRUEBA DE ACCESO A PRIMER  
CURSO DE ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA DE  
LOS CONSERVATORIOS  
PROFESIONALES DEL PRINCIPADO  
DE ASTURIAS**

\_\_\_\_\_ de junio de 2010

**EJERCICIO B**  
**Parte c (Lección con acompañamiento pianístico)**

**Modelo C - Lección**

La interpretación de la melodía entonada consistirá en una lección con acompañamiento pianístico que contará con el equilibrio adecuado en los aspectos de ritmo, fraseo, entonación y dinámica. El acompañamiento será simple y apoyará la melodía sin incluirla. Todos los aspirantes dispondrán de 5 minutos al menos para el análisis y estudio de la lección antes de interpretarla ante el tribunal.

Antes de comenzar la interpretación, el/la profesor/a acompañante se percatará de que los aspirantes estén debidamente situados en la tonalidad y pulsación rítmica correspondiente.

Esta parte de la prueba tendrá una duración aproximada de 10 minutos. La valoración de esta parte de la prueba se realizará también sobre un máximo de 4 puntos. Se tendrá en cuenta la interpretación general de la lección propuesta, valorando con un máximo de 1 punto cada uno de los cuatro aspectos siguientes:

- Ritmo
- Fraseo
- Entonación
- Interpretación dinámica

♩ = 60

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. The key signature is B-flat major (two flats). The first staff begins with a 3-measure rest, followed by a melodic line marked *mf*. The second staff continues the melody with a *p* dynamic. The third staff features a *f* dynamic followed by a *mf* dynamic. The fourth staff ends with a *p* dynamic. The fifth staff concludes with a *rit* (ritardando) marking and a final cadence.