

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "GONZALO MARTÍN TENLLADO"

Prueba de acceso a 1º de ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA - 2011

TEORÍA y DICTADO

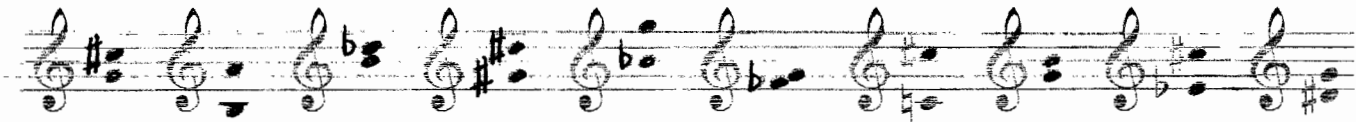
NOMBRE Y APELLIDOS:

ESPECIALIDAD:

CALIFICACIÓN TEORÍA.....

CALIFICACIÓN DICTADO.....

1.-Clasifica los siguientes intervalos según su número y especie (0,04cu)



2.-Rodea en cada recuadro la opción correcta para un compás de $\frac{12}{8}$ (0,08cu)

Tipo de compás	Tipo de subdivisión	Unidad de compás	Unidad de parte	Unidad de fracción
Binario	Binaria			
Ternario	Ternaria			
Cuatrenario				

3.- Escribe las armaduras o di a qué tonalidades pertenecen, según el caso (0,08cu)

Armadura Tonalidades Armadura Tonalidades Armadura

 Mayor Mayor Mayor

Mi menor menor Fa# menor menor Reb Mayor

4.- Construye o clasifica los siguientes acordes (0,08cu)

Construye	Clasifica	Construye	Clasifica	Construye
				
5ª Aumentada	Perfecto Mayor	Perfecto menor

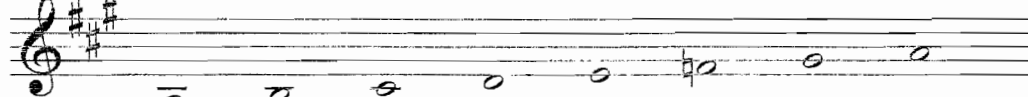
5.- Construye o clasifica las siguientes escalas (0,04cu)

Construye		Do # menor 4º Tipo (Dórica)
-----------	---	--------------------------------

Construye		Mi b Mayor 3er Tipo
-----------	---	---------------------

Construye		Fa menor 2º Tipo (Armónica)
-----------	--	--------------------------------


Clasifica	
-----------	---	-------


Clasifica	
-----------	---	-------

DICTADO

Debes indicar la tonalidad y escribir la armadura y el compás.

Tonalidad:

3	
---	---

5	7	
---	---	---

Sol M

♩ = 60

3 3

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 60 beats per minute. The melody consists of eighth and quarter notes. The first measure contains four eighth notes: G4, A4, B4, and C5. The second measure contains a quarter note G4 followed by a quarter note F#4. The third measure contains a quarter note E4 followed by a quarter note D4. The fourth measure contains a quarter note C4 followed by a quarter note B3. The fifth measure contains a quarter note A3 followed by a quarter note G3. The sixth measure contains a quarter note F#3 followed by a quarter note E3. The seventh measure contains a quarter note D3 followed by a quarter note C3. The eighth measure contains a quarter note B2 followed by a quarter note A2. The piece concludes with a final sharp sign on the staff.

5 7 3

The second staff of music continues the melody from the first staff. It begins with a measure containing four eighth notes: G3, F#3, E3, and D3. The second measure contains a quarter note C3 followed by a quarter note B2. The third measure contains a quarter note A2 followed by a quarter note G2. The fourth measure contains a quarter note F#2 followed by a quarter note E2. The fifth measure contains a quarter note D2 followed by a quarter note C2. The sixth measure contains a quarter note B1 followed by a quarter note A1. The piece concludes with a final sharp sign on the staff.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "GONZALO MARTÍN TENLLADO"

Prueba de acceso a ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA - 2.010

TEORÍA y DICTADO

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

INSTRUMENTO:.....

CALIFICACIÓN TEORÍA.....

CALIFICACIÓN DICTADO.....

1.- Clasifica (número y especie) e invierte y clasifica los siguientes intervalos (0.02)

<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>
<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>
<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>	<p>Clasifica</p>	<p>Invierte y clasifica</p>

2.- ¿ A qué dos tonalidades relativas corresponden las siguientes armaduras? (0.04)

.....MayorMayorMayorMayorMayor
.....menormenormenormenormenor






3.- Escribe las armaduras de las siguientes tonalidades (0.08)

Re menor	Mi b Mayor	Do # menor	Si Mayor	Fa menor

4.- Clasifica o construye los siguientes acordes (0.08)

CONSTRUYE	CLASIFICA	CONSTRUYE	CLASIFICA	CONSTRUYE
				
5ª Aumentada	Perfecto Mayor	Perfecto menor
.....

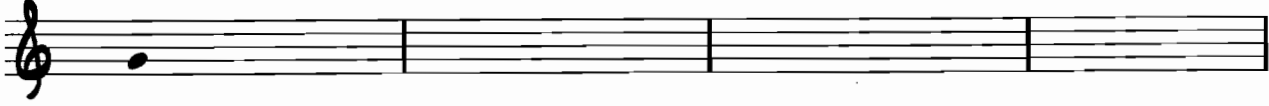

5.- Construye o clasifica las siguientes escalas (0.08 = 0.04 + 0.04)

CONSTRUYE	
	Do # menor 4º Tipo (Dórica)
	Si b Mayor 3º Tipo
	Sol menor 2º Tipo (Armónica)
CLASIFICA	



DICTADO

No olvides que debes indicar la **tonalidad** y escribir la **armadura** y el **compás**.

Tonalidad:

	3
	7

Sol M

♩=70

The musical score is written on two staves in treble clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 70. The first staff contains the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). There are two triplet markings over the notes D5-E5-F#5 in the second measure and G5-F#5-E5 in the third measure. The second staff contains the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), F#5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). There are three triplet markings over the notes D5-E5-F#5 in the second measure, G5-F#5-E5 in the third measure, and F#5-E5-D5 in the fourth measure. The piece ends with a double bar line.