



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación y Ciencia

**PRUEBA DE ACCESO A PRIMER  
CURSO DE ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES DE MÚSICA DE  
LOS CONSERVATORIOS  
PROFESIONALES DEL PRINCIPADO  
DE ASTURIAS**

14 de junio de 2010

Tribunal y Modalidad

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

**EJERCICIO B**

**Parte a (Teoría de la música)**

Instrumento: \_\_\_\_\_

El/La interesado/a

<input type="text"/>
----------------------

El/La corrector/a del ejercicio

<input type="text"/>
----------------------

## ORIENTACIONES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La prueba escrita de Teoría de la Música consta de tres preguntas. Las tres tienen respuesta simple y unívoca.

La puntuación máxima de esta prueba es de dos puntos.

Estos dos puntos se distribuyen de la siguiente forma:

- La resolución correcta de la pregunta 1 se valora con 0,5 puntos.
- La resolución correcta de la pregunta 2 se valora con 0,5 puntos.
- Se valora con 0,25 puntos el acierto de cada una de las partes que componen la pregunta 3.

1ª.- Escribe en clave de Fa el pasaje que se propone.



2ª.- En el fragmento siguiente, traza las líneas divisorias correspondientes al compás de tres por ocho.



3ª.- Señala, con las abreviaturas que se proponen, si los acordes siguientes son perfectos mayores (PM) , perfectos menores (Pm) o de quinta disminuida (5ªdis) .

